

Ung-vidék és Bodrogeköz gazdag történelmi múltja, kulturális öröksége arra kötelezi a ma itt élőket, hogy azt ápolják, továbbfejlesszék.

2006 tavaszán Dr. Horkay Tamásnak köszönhetően csendült fel először többek között a Kassai Állami Filharmónia koncertje a nagykaposi Művelődési Központ falai között, hogy megalapozza az Ung-vidéki Zenei Napok hagyományát.

Régióinkat október 2. és 26. között immár hatodik alkalommal hatja át a zene varázslatos ereje. Egy fantasztikus zenei utazásra csábítja a Bodrogekői és Ung-vidéki Közművelődési Intézet - Kassa Megyei Önkormányzat Kulturális Intézete és a Musa Nostra nonprofit szervezet a muzsika szerelmeseit.

A Zenei Napok látogatói köre évről évre bővül, hiszen amellet, hogy ápoljuk a komolyzenei tradíciókat, törekszünk a folyamatos megújulásra is. Az évek folyamán egyre rangosabb zenei eseménysorozat hangversenyein a szlovák és a magyar zenei előadóművészet kiválóságai léptek már fel.

A koncertsorozatnak olyan kiváló akusztikájú épületek adnak helyet, mint a nagykaposi és bodrogszerdahelyi görög katolikus templomok vagy a királyhelmecei zeneiskola koncertterme.

Kodály Zoltán gondolait idézve:

*„A zene célja nem az, hogy ítéletet mondjunk róla, hanem, hogy táplálkozzunk vele. A zene lelki táplálék és semmi mással nem pótolható...”*

Kellemes, élménnyel teli időtöltést és jó szórakozást kívánunk!

PaedDr. Zvolenský Gabriella, igazgató  
Bodrogekői és Ung-vidéki Közművelődési Központ, Királyhelmece

## VI. Ung-vidéki Zenei Napok

2.10. 18:00 Szirénfalva, Művelődési Ház  
Tóbisz Titusz és Márkus Judit operett és musicalestje

**Márkus Judit és Tóbisz Titusz** a Thália Színház és a Kassa Állami Színház énekes színészei. Előadásukban népszerű musicalekből és operettekből hallhat válogatást az érdeklődő Szirénfalván. Felcsendülnek többek között a Valahol Európában, A Padlás, Kabaré, illetve a Fekete Péter, Csárdáskirálynő és Marica grófnő jól ismert melódiái.

9.10. 18:00 Nagykapos, görög katolikus templom  
Bartók Béla és Lavotta János hegedűduói Dombóvári János és Szabó Sándor előadásában

**Dombóvári János** mélyhegedű és történelem-ének szakos tanár Sátoraljaújhelyre költözése óta vezeti a városi zeneiskolát, a mostani Lavotta János Művészeti Iskolát. Az intézmény névadása irányította rá figyelmét a „Magyar Orfeus” méltatlanul elfeledett, sokrétű tevékenységére. A Lavotta-kutatás úttörőjeként monográfiát és 5 CD-felvételt jelentetett meg a romantikus komponista és hegedűvirtuóz életművéről. A Lavotta Kamarazenekar megalakulása óta annak művészeti vezetője, koncertmestere.

**Szabó Sándor** Gál Károly tanítványaként szerzett hegedűtanári diplomát a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Intézetében. A Lavotta János Kamarazenekarnak még zeneiskolás növendék korában lett tagja. A brácsa szólamvezetőjeként, együttes szólistájaként a kamarazenekar sikereihez döntő mértékben járul hozzá.

A két kiváló muzsikus Lavotta János és Bartók Béla hegedűduóiból játszik a nagykaposi közönségnek.

### 12.10. 18:30 Királyhelmece, Művészeti Alapiskola

Juhász Tamás zongoraestje Liszt Ferenc műveiből a zeneszerző születésének 200.évfordulójára

**Juhász Tamás** Miskolcon született. Papp Gábor tanítványa volt a miskolci Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában, később Jandó Jenő és Kemenes András osztályában a budapesti Zeneakadémián. Másodévesen megnyerte a Földes Andor zongoraversenyt, a Pécssett megrendezett Liszt nemzetközi zongoraversenyen a harmadik fordulóra jutott el. Számos önálló koncertet adott Magyarországon, de külföldön is. Rangos mesterkurzusok aktív résztvevője, jelenleg a kistarcsai zeneiskolán tanít.

Liszt Ferenc zongorára írt gazdag életművének majd minden műfajából, stíluskorszakából elhangzik Királyhelmeceen legalább egy kompozíció: gyönyörködhetünk magyar rapszóriában, transzcendens etüdben, „dacos” csárdásban és operafantáziában, de a népszerű Szerelmi álmok is megszólalnak.

### 14.10. 18:00 Bodrogszerdahely, görög katolikus templom

Bodrogköz ifjú zenei csillagai

A Királyhelmecei Művészeti Alapiskola bodrogszerdahelyi és borsi kihelyezett tagozatain mindig működött énekelni szerető diákokból kórus vagy énekegyüttes. Az évek során több alkalommal is színesítették énekükkel a zeneiskola karácsonyi, anyák napi vagy év végi koncertjeit. A kórus részt vett a Királyhelmecei Művészeti Alapiskola 50. fennállásának alkalmából megrendezett emlékkoncerten és több alkalommal is meghívott szereplője volt a királyhelmecei szüreti ünnepeknél. Első önálló koncertjét a Rákóczi Ferenc Gyermekkórus 2011. június 24-én adta a borsi görög katolikus templomban. A „hazai” bodrogszerdahelyi közönségnek különleges műsorral kívánnak kedveskedni, amit énekes és hangszeres szolisták tartkítanak.

Felkészítő tanárok: **Balla Sarolta, Spisák Mária, Tomori Mária**

Vezényel: **Balla Viktória**

Hangszeres kíséret: **Balogh István**

Záróakkord: In memoriam Gustav Mahler

Megemlékezés a zeneszerző halálának 100.évfordulójáról

Előadó: Dr.Horkay Tamás

26.11. 17:00 Sátoraljaújhely, Lavotta Ház

Gustav Mahler sokan a zene filozófusának tartják. A későromantika legnagyobb egyénisége hatalmas zenekarra írt szimfóniákban fejtegette az emberi lét végső kérdéseit. Anyagi és gyakorlati okokból tájainkon egyhamar nem fognak Mahler-szimfóniákat hangversenyre tűzni, ezért **Horkay Tamás** zenetörténész, az Ung-vidéki Zenei Napok alapítója legalább egy zenés példakkal tartkított előadás keretében méltatja az osztrák komponista szellemi örökségét Sátoraljaújhelyen.

Szervezők:

Bodrogközi és Ung-vidéki Közművelődési Intézet, Királyhelmece

Kassa Megyei Önkormányzat Kulturális Intézménye  
MUSA NOSTRA nonprofit szervezet

A belépődíj önkéntes

A Zenei Alap anyagi támogatásával

logók mellékelve

Bohatá historická minulosť a kultúrne dedičstvo Použia a Medzibodrožia zaväzuje tunajších obyvateľov, aby ho chránili a rozvíjali.

Na jar roku 2006 vďaka Dr. Tamásovi Horkayovi prvýkrát zazneli okrem iného tóny koncertu Štátnej filharmónie Košice v Mestskom kultúrnom stredisku vo Veľkých Kapušanoch, aby založili tradíciu Hudobných dní Použia.

Naše regióny v čase 2.-26.októbra už šiestykrát ovládne čarovná sila hudby. Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmcí, kultúrne zariadenie Košického samosprávneho kraja a nezisková organizácia Musa Nostra pozývajú milovníkov hudby na fantastický výlet.

Okruh návštevníkov Hudobných dní sa z roka na rok rozširuje, lebo okrem toho, že zvelaďujeme tradície klasickej hudby, usilujeme sa aj o permanentnú obnovu. Na koncertoch podujatia, ktoré v priebehu rokov značne zvýšilo svoju prestíž postupne vystúpili viacerí z najväčších osobností slovenského a maďarského interpretačného umenia.

Séria koncertov sa koná v priestoroch s vynikajúcou akustikou, akými sú gréckokatolícke kostoly vo Veľkých Kapušanoch a v Strede nad Bodrogom či koncertná stála hudobnej školy v Kráľovskom Chlmcí.

Povedané slovami Zoltána Kodályja:

*„Cieľom hudby nie je to, aby sme o nej vyriekli súd, ale aby sme sa ňou vyživovali. Hudba je ničím nenahraditeľnou duševnou potravou. ...“*

Želáme Vám príjemná zábavu plnú zážitkov!

PaedDr. Gabriela Zvolenská, riaditeľka KCMAP

## VI. Hudobné dni Použia

2.10. 18:00 Ptrukša, kultúrne stredisko

Operetový a muzikálový večer Titusza Tóbisa a Judit Márkusovej

**Judit Márkus a Titusz Tóbisz** sú spevákmi a hercami Divadla Thália a Štátneho divadla v Košiciach. V ich podaní si záujemca v Ptrukši vypočuje výber z populárnych muzikálov a operiet. Okrem iného zaznejú dobre známe melódie z muzikálov Niekde v Európe, Povala, Kabaret a z operiet Čierny Peter, Čárdášová princezná či Grófka Marica.

9.10. 18:00 Veľké Kapušany, gréckokatolícky kostol

Husľové duá Bélu Bartóka a Jánosa Lavottu v podaní Jánosa Dombóváriho a Sándora Szabóa

Učiteľ s apropáciou violy, dejepisu a spevu **János Dombóvári** riadi mestskú hudobnú školu v Sátoraljaújhelyi, dnešnú Umeleckú školu Jánosa Lavottu od svojho presídlenia do tohto mesta. Súčasne sa začal venovať mnohostrannému odkazu neprávom zabudnutej osobnosti, meno ktorej nosí škola v svojom názve. Ako priekopník lavottovského výskumu publikoval o životnom diele tohto romantického skladateľa a husľového virtuóza monografiu a nahral 5 CD-platní z jeho tvorby. Od založenia Komorného orchestra Jánosa Lavottu je jeho umeleckým vedúcim, koncertným majstrom.

**Sándor Szabó** získal diplom husľového profesora ako odchovanec Károlya Gála v Hudobnumeleckom inštitúte univerzity v Miškovci. V Komornom orchestri Jánosa Lavottu účinkuje od svojich čias žiaka hudobnej školy. Ako vedúci sekcie viol a sólista orchestra sa rozhodujúcim spôsobom podieľal na úspechoch orchestra.

Dvaja vynikajúci hudobníci predvedú veľkokapušíanskemu obecnstvu prierez tvorbou pre husľové duo od Jánoša Lavottu János a Bélu Bartóka.

12.10. 18:30 Kráľovský Chlmec, Základná umelecká škola  
Klavírny večer Tamás Juhásza z diel Ferenc Liszta k 200.výročiu narodenia skladateľa

**Tamás Juhász** sa narodil v Miškovci. Študoval u Gábora Pappa na Bartókovom Konzervatóriu v Miškovci, neskôr v triede Jenő Jandó a Andrása Kemenesa na Lisztovej hudobnej akadémii v Budapešti. V druhom ročníku vysokej školy zvíťazil na klavírnej súťaži Andora Földesa, na Lisztovej medzinárodnej klavírnej súťaži v Pécsi sa prebojoval do tretieho kola. Mnohokrát koncertoval v Maďarsku a v zahraničí. Aktívne sa zúčastňuje na prestížnych majstrovských kurzoch, v súčasnosti vyučuje na hudobnej škole v Kistarcsi.

Z bohatej tvorby Ferenc Liszta pre sólový klavír si poslucháč v Kráľovskom Chlmcu vypočuje reprezentatívnu vzorku. Z každého štýlového obdobia či žánru bude prítomná aspoň jedna skladba: vychutnáme si uhorskú rapsódiu, transcendentálnu etudu, „spurný“ čárdáš a opernú fantáziu, ale rozozvučia sa aj Sny lásky.

14.10. 18:00 Streda nad Bodrogom, gréckokatolícky kostol  
Mladé hudobné hviezdy Medzibodrožia

Na detašovaných pracoviskách Základnej umeleckej školy v Kráľovskom Chlmcu, ktoré sa nachádzajú v Borši a v Strede nad Bodrogom odjakživa existovalo spevácke zoskupenie či zbor. Svojim spevom postupne obohacoval slávnostné koncerty hudobnej školy k Vianociam či Dňu matiek. Zbor participoval na oslavách 50.výročia založenia ZUŠ Kráľovský Chlmec a viackrát bol pozvaným účastníkom kráľovskochlmecských vínobraní. Prvý samostatný koncert Detského speváckeho zboru Františka Rákócziho sa konal 24.júna 2011 v gréckokatolíckom kostole v Borši. „Domácemu“ obecnstvu v Strede nad Bodrogom pripravil špeciálny program, podfarbený vystúpeniami vokálnych a nástrojových sólistov.

Program pripravili: učiteľia **Balla Sarolta, Spisák Mária, Tomori Mária**  
Diriguje: **Balla Viktória**  
Inštrumentálny sprievod: **Balogh István**

Záverečný akord: In memoriam Gustav Mahler  
Spomienka na 100.výročie úmrtia skladateľa  
Prednáša: Dr. Tamás Horkay  
26.11. 17:00 Nové Mesto pod Šiatrom, Lavottov dom

Gustava Mahlera mnohí považujú za filozofa hudby. Najväčšia osobnosť neskorého romantizmu pátral po konečných otázkach ľudskej existencie v symfóniách, ktoré vznikli pre obrovský orchester. Z hmotných a praktických dôvodov Mahlerove symfónie v našich končinách koncertne tak skoro nezaznejú, preto muzikológ a zakladateľ Hudobných dní Použitia Tamás Horkay venuje duchovnému odkazu rakúskeho skladateľa aspoň prednášku s hudobnými ukážkami v Novom Meste nad Šiatrom.

Organizátori:  
Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia, Kráľovský Chlmec, kultúrne zariadenie  
Košíckého samosprávneho kraja  
nezisková organizácia MUSA NOSTRA

Vstupné dobrovoľné

S finančným príspevkom Hudobného fondu

logók mellékelve