

Hudobné dni Použia 2007
Ung-vidéki Zenei Napok
Ung-region Music Days
1.-24.5.2007

Na úvod

Je vzrušujúce vybudovať niečo úplne nové takpovediac na zelenej lúke. S odstupom času možno skonštatovať, že sa to podarilo nám, organizátorom nového hudobného festivalu vo Veľkých Kapušanoch a okolí s názvom Hudobných dní Použia.

Projekt má za sebou už dva ročníky pod názvom Veľkokapušíanska hudobná jar. Organizačný výbor sa rozhodol pre nový názov najmä z dôvodu, že festival nie je určený len pre obyvateľov Veľkých Kapušían, ale aj pre okolité obce regiónu Použia v juhovýchodnom cípe Slovenska a širšieho juhozemplínskeho regiónu.

Séria až 11 koncertov vrátane regionálnej zborovej prehliadky ku Kodályovmu roku a koncertu ZUŠ dosiaľ svojou veľkoleposťou prevýšila všetky obdobné podujatia u nás. Spoluusporiadalo ho až 10 inštitúcií, z ktorých ľvı podiel na realizácii mala naša základná umelecká škola, ako aj nezisková organizácia MUSA NOSTRA vďaka podpore Ministerstva kultúry SR. Významne sa o úspech festivalu pričínilo aj Kultúrne centrum Medzibodrožia a Použia v Kráľovskom Chlmci.

Koncerty sa okrem Veľkých Kapušían konali aj v obciach Čičarovce, Drahňov a Ruská. Našou prioritou bolo priblížiť všetkým poslucháčom a záujemcom hodnotné diela a prúdy európskej hudby v čo najväčšej štýlovo-žánrovej pestrosti a v kvalitnom podaní najmä mladých talentovaných interpretov, pochádzajúcich najmä z východného Slovenska alebo pôsobiacich v tomto kraji.

Predčasným vrcholom festivalu bola slovenská premiéra skladby Exil od veľkého gruzínskeho skladateľa Giju Kančeliho v podaní košického súboru súčasnej hudby Žena s blchou vo veľkokapušíanskom reformovanom kostole. Bolo dojímavé sledovať, ako tejto tichej meditácii, ale aj

redukcionisticko ladeným skladbám mladých slovenských skladateľov Michala Paľka a Juraja Vaja a tiež Sonáte sólo pre husle od Erwina Schulhoffa načúvali nielen hudobní labužníci, ale aj jednoduchí veriaci, z ktorých niektorí boli na koncerte azda prvý raz, a aký aplauz toto skvelé hudobné predstavenie na konci zožalo.

Ale ani ostatné akcie neboli neúspešné, práve naopak. Vystúpenie Košického kvarteta s dielami od Mozarta, Haydna a Dvořáka našlo veľký ohlas v rímskokatolíckom kostole v Ruskej. Čičarovský kultúrny dom znel subtilne poetickými tónmi vynikajúceho gitarového dua Eva Kavuljaková-Martina Balážová. Škoda len, že pre nedisciplinovanosť istých návštevníkov nie všetci záujemcovia si toto skvelé predstavenie mohli naplno vychutnať.

Rímskokatolícky kostol vo Veľkých Kapušanoch bol miestom pre koncert košického miešaného zboru Csermely pod vedením výborného zbormajstra Józsefa Havasiho. Podobne ako predtým v kostole reformovanom, aj tu po doznení posledných tónov sme boli svedkami „standing ovations.“ Čerstvo rekonštruovaný Lónyaiho kaštieľ v Drahnove zažil jeden z vrcholov festivalu, organový recitál excelentného Mareka Vrábla na digitálnom nástroji. Trochu nám bolo ľúto, že sa táto krásna sála nenaplnila viac, umenie majstra Vrábla by si to určite zaslúžilo.

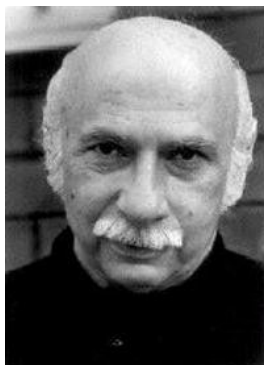
Koncertná sieň ZUŠ hostila účastníkov troch koncertov. Najprv skvelú jazzovú kapelu happy 4 friends zo Žiliny. Hoci chlapi zo severného Slovenska vzdialenosť do Veľkých Kapušian zjavne podcenili a tak meškali dve hodiny, veľká väčšina čakajúcich záujemcov vydržala – a neoľutovala. Aj recitál známeho klavírneho umelca Tomáša Nemca slávil úspech. Paradoxne práve „najkomerčnejší“, hudobne najľahšie ladený koncert mladého cimbalistu Dezidera Oláha s klavírnym sprievodom Andrei Ľalíkovej sa stretol s najmenšou návštevnosťou. Bolo to azda únavou skalných poslucháčov a

poučenie do budúcnosti: menej niekedy je viac. Napriek tomu Oláhov výkon bol strhujúci, jeho virtuoza vzbuďovala nadšený obdiv.

Festival v zaplnenom veľkokapušiaskom kultúrnom stredisku a s mohutným úspechom uzavrela Štátna filharmónia Košice. Na programe figurovali diela Jána Cikkera, Petra Il'jiča Čajkovského a Ludwiga van Beethovena pod taktovkou českého dirigenta Tomáša Koutníka. Veľký ohlas mal najmä výkon mladej violončelistky Kataríny Zajacovej.

Srdečné prijatie umelcov, minimálne z polovice zaplnené sály a kostoly naznačili, že sa v tomto zabudnutom regióne práve formuje nemalá vstava náročných a vnímavých poslucháčov a úsilie organizátorov, vystupujúcich a všetkých zúčastnených za to jednoznačne stojí. Do videnia na Hudobných dňoch Použia 2008!

Tomáš Horkay, umelecký riaditeľ festivalu



Gija Kančeli

Otvárací koncert – 1.5.2007
Reformovaný kostol Veľké Kapušany
Žena s blchou



Akustická skúška



Na koncerte sa zúčastnil aj primátor mesta Mgr.Peter Petrikán



Na koncert si našiel cestu aj nejuden jednoduchý veriaci



Umelecký riaditeľ Tomáš Horkay
pri slávnostnom otvorení festivalu



Pri záverečnom aplauze



Skromná, no o to príjemnejšia recepcia sa konala v priestoroch
Základnej umeleckej školy vo Veľkých Kapušanoch



Osobnosti kultúrneho a spoločenského života v meste Veľké
Kapušany a Sátoraljaújhely

6.5.2007
Rímskokatolícky kostol Ruská
Košické kvarteto



Jedna z najvzácnejších sakrálnych pamiatok na Použí



Košické kvarteto podalo plnokrvný muzikantský výkon



Na koncert prišli aj početní záujemcovia z Veľkých Kapušian



Zaslúžené blahoželanie pre umelcov



Košické kvarteto na spoločnej fotke so starostom Ruskej L.Lakatosom a umeleckým riaditeľom festivalu T.Horkayom

10.5.2007

Kultúrne stredisko Čičarovce

Gitarové duo Terézia Balážová – Eva Kavuljaková



O vystúpenie bol veľký záujem



Príhovor T.Horkaya v pozadí sleduje starosta Čičaroviec
Imrich Varga



Návštevníci koncertu v zaujatí



Dvojica mladých žien v absolútnom súlade



Subtílne hudba gitár sa pre najrôznejšie rušivé zvuky
v sále občas strácala



Prenikavý úspech nenechal na seba čakať, vľavo tleska člen festivalového výboru Ladislav Ferencz



...do toho, pán starosta!



Hudobníčky v civile, obklopené L.Ferenczom a T.Horkayom

13.5.2007

**Rímskokatolícky kostol Veľké Kapušany
Spevácky zbor Csermely**



Veru veľa nechýbalo, aby sa koncert košického zboru Csermely pre termínové kolízie neuskutočnil...



Zbormajster József Havasi v maximálnom sústreďení



Sladké vychutnávanie aplauzu



„Standing ovations“, ako sa patrí



Pán farár sa prihovára k členom zboru



Máme si na čo pripíť, páni!

15.5.2007
ZUŠ Veľké Kapušany
happy 4 friends



Koncert jazzovej kapely happy 4 friends bol netrpezlivo očakávaný



Čakanie na „Godota...“



Jazzmani zo žilinského konzervatória si ledva vyložili techniku a už hrali



Marek Pastirik, motor zoskupenia



Kto zostal, neof'utoval!
Publikum sa zabávalo znamenite



Frenetický úspech v netradičnom prostredí medzi detskými kresbami ZUŠ



Muzikanti a ich fanúšikovia



Muzicírovalo by sa aj do rána, nebyť neúprosného času

16.5.2007
ZUŠ Veľké Kapušany
Koncert našim matkám



Tradičný „mamičkovský“ koncert Základnej umeleckej školy
vhodne zapadol do dramaturgie festivalu



Gitarové trio



Huslový súbor s veľkým úspechom zahral
známy čardáš a mol



Rodičia a verejnosť pred koncertom

17.5.2007
ZUŠ Veľké Kapušany
Tomáš Nemeč



Klavírný recitál je trvalou súčasťou festivalu



Potlesk pre nášho popredného pianistu



Na programe nechýbala ani skladba od súčasného slovenského autora, nedávno zosnulého I.Zeljenku



Neodmysliteľná „pokonzertná“ debata s umelcom
v Kruhu priateľov hudby



T.Nemec ochotne zapózovoval aj nášmu fotografovi

18.5.2007
Mestský úrad Veľké Kapušany
Regionálna prehliadka speváckych zborov



Spevácky zbor Jánoša Erdélyiho, Veľké Kapušany



Spevácky zbor Latoričan, Veľké Kapušany



Ženský spevácky zbor Cserfaág, Čierna



Komorný zbor reformovanej cirkvi, Veľké Kapušany



Prehliadku oživilo vystúpenie citarového orchestra Fabotó



Zbormajstri so zaslúženou kyticou

20.5.2007
Lónyaiho kaštieľ Dražňov
Marek Vrábek



Digitálny organ, na účel koncertu prenájatý zo ZUŠ Sobrance



Majster Vrábek počas prípravy na vystúpenie



Dôstojné priestory jediného zachovalého kaštiela v okolí



Umelecký riaditeľ festivalu sa na chvíľu stal aj registrátorom



Interpretačný výkon Mareka Vrábla bol jedným z vrcholov celého podujatia



Zástupkyňa spoluorganizátora festivalu, Gabriela Zvolenská (KCMAP Kráľovský Chlmec)



Tento autogram určite stojí za to...



Obecný úrad v Drahňove sa postaral o príjemné pohostenie

22.5.2007
ZUŠ Veľké Kapušany
Andrea Ľalíková-klavír, Dezider Oláh-cimbal



Nevšedné duo sa predstavuje pútavými príhovormi



Diváci-poslucháči sa aj teraz dobre bavili



Dezider Oláh zaujal strhujúcou virtuoziťou za pomoci spoľahlivého klavírneho sprievodu



Ani tento koncert sa neskončil bez prídavku...

24.5.2007
MsKS Veľké Kapušany
Štátna filharmónia Košice



Filharmonici sa rozohrávajú



Riaditeľ Mestského kultúrneho strediska Štefan Töviš



Koncertmajster Karol Petróczi sa chystá ohlásiť drobnú zmenu, skrátenie Cikkerových spomienok



Zaplnená sála kultúrneho domu víta košických filharmonikov



Všetko je připravené, můžeme začít...?



Dirigent Tomáš Koutník



Violončelistka Katarína Zajacová sa blysla v Čajkovského
Rokokových variáciách



...to bola fuška, ľudia!



Poklona po Beethovenovej Osudovej



Standing ovations aj na záver festivalu



Prípitok a pohostenie vo fotogalérii R.a C. Capa



Tešíme sa na ďalší ročník, o rok!